



LITTÉRATURE

Paris ou Cévennes, mari ou amant : impossibles choix

Incapable de choisir. Véronique Verbruggen, le personnage pivot de ce roman de Nathalie Skowronek, fait partie de ces femmes qui préfèrent faire avec l'adversité de la dualité plutôt que de trancher et faire un choix ferme et définitif. Editrice de livres d'art, sa maison d'édition vitote grâce aux renflouements régularisés de son mari, riche et célèbre médecin parisien. Daniel a toujours été là pour la sauver. Notamment quand elle était une jeune mère célibataire se battant pour éduquer sa petiotte Mina. Daniel a épousé Véronique et élevé Mina comme si c'était sa fille. Une vie simple, normale, mais qui cache beaucoup de non-dits. Car depuis quelques années, Véronique a rencontré un autre homme. Titus, cinéaste, spécialisé dans les documentaires sur les peintres méconnus. Il a séduit Véronique.

■ Paysages des Cévennes

Même centres d'intérêts artistiques, identique passion pour la nature. Titus a fait chavirer Véronique dès qu'il l'a emmenée pour un premier week-end dans sa maison de campagne, le Mas de l'alouette, une ancienne bergerie sur la commune de Finiels, en Lozère, au cœur du parc national des Cévennes. Là, Véronique oublie Paris, son mari, sa famille et ne se consacre qu'à l'amour de sa

► « La carte des regrets » de Nathalie Skowronek, Grasset, 16 €



vie, Tutus. Une double vie de plus en plus compliquée à assumer. Mais chaque fois qu'elle part en Lozère pour quelques jours, elle n'ose rien dire à son mari. Car elle l'aime encore. « D'un côté il y avait Titus aux aspirations jumelles, de l'autre, Daniel, le solide, le fidèle. Daniel était sa famille, Titus son amour. » C'est dans cette Lozère rude et sauvage qu'elle va finalement pouvoir définitivement refuser de choisir. Pour la bonne et simple raison qu'elle meurt d'une crise cardiaque en pleine randonnée. Tout le roman de Nathalie

Skowronek est bâti autour de cette mort soudaine qui laisse une famille et un amant dans une impasse. Pour une amie des deux couples, « Vous avez réussi à sauver votre mariage ». Pas si sûr, « Personne ne perce le secret de ces vies bourgeoises qui revendiquent bonheur et liberté mais verrouillent toutes les issues de secours. » Avec beaucoup de justesse et une réelle humanité, la romancière explique ce non choix de son héroïne. Et si au final, on pouvait tout simplement aimer deux personnes en même temps ?

Michel Litout